CATALOGUE

D'UNE RICHE ET BELLE COLLECTION

D'ESTAMPES

anciennes et modernes, de Maîtres renommés,

délaissées par feu Monsieur

J. F. de Vinck de Wesel,

Dont la Vente se fera Samedi 20 Août 1814, dans la Maison Nro 856 S. 4, Place de la Monnaie à Anvers.

Le Catalogue se distribue chez G. J. Bincken, Imprimeur-Libraire, longue rue neuve.

1814

AVIS.

La Vente se fera en monnaie décimale et en argent comptant, l'acquéreur sera tenu de payer un décime par franc, en sus du prix d'achat.

Les Étrangers seront tenus de donner Caution à la satisfaction de l'Huissier chargé de la Vente.

La Collection sera exposée à la vue des amateurs, Vendredi 19 Août, depuis 10 heures du matin jusqu'à midi, et de 2 heures de relevée jusqu'à 5.

1940

CATALOGUE D'ESTAMPES.

PORTEFEUILLE A.

Estampes au burin, gravées par Raphaël Morgen.

Peintres.		
Leonardus Vincius.	1	LA Cène, où J. C. est à table avec ses Disciples. tit. Ferdinando. III. Austriaco, etc.
Nicolas Poussin.	2	Sainte Famille. tit. Ferdinando III., etc. avec la lettre blanche. P. E.
„ „	3	Le Temps faisant danser les Saisons. P. E.
Guido Reni.	4	La grande Aurore. tit. quadrijugis invectus sol. etc. P. E.
André del Sarto.	5	La superbe gravure connue sous la dénomination de la Vierge du Sac.
Dominicino.	6	Diane au retour de la chasse, donne une fête à ses Nymphes.
Raphaël Mengs.	7	La Nativité. tit. esta tabla del nacimenta, etc. P. E.
A. van Dyck.	8	Le Portrait du Marquis de Moncade. tit. Pii sexti. Pont. max. P. E.
Raphaël Urbin.	9	Sainte Famille. tit. à sua Ecclza il Sigr Marchse B. E.

Peintres.	
P. P. Rubens.	10 Tit. ego dormio et cor meum vigilat.
	10*bis* St Jean. tit. ego vox clamans in deserto. B. E.
Corregio.	11 Tit. pulcheriores charitatum pingunt. B. E.
Rahpaël Sanctus.	12 Philosophia. Justitia. deux p^s
" "	13 Poësis. Theologia. deux p.

Estampes au burin, par Robert Strange.

Berbieri Guercino.	14 Tit. accipit hanc animam, etc. B. E.
Benj. West.	15 L'Ange Conducteur.
Corregio.	16 Virgo Deipara Corregii cum Sancta Magdalena, St Hieronimo, etc. B. E.
Berbioro Guercino.	17 Christus post Resurrectionem Matri apparens. E. B.
B. Murillo.	18 E. Tabula Bartholomæi Murillo, etc. B. E.
Guido Reni.	19 Sancta Maria Magdalena, etc. B. E.
" "	20 Josephi pudicitia, etc. P. E.
Caralus Maratti.	21 Parce somnum rumpere, etc.
	21*bis* Te Deum laudamus.
Raphaël.	22 Sancta Cæcilia, Magdalena, Paulo, Johanne et Augustino, etc. B. E.

Peintres.		
Raphaël.	23	Comitas. B. E.
Dominico Zompieri.	24	Tit. Sta Agnes B. E.
Corregio.	25	Diva Magdalena. B. E.
B. Guercino.	26	Abraham ancillam Agar dimittit. B. E.
" "	27	Esther coram Assuero suplex. P. E.
Parmigiani.	28	Parmigiani Amica. B. E.
A. van Dyck.	29	L'Enfant endormi. tit. Etabula Antoni van Dyck.
" "	30	Carolus magnæ Britaniæ, etc.
" "	31	Carlo P° magnæ Britaniæ, etc.
Guido Reni.	32	Amoris primitiæ, etc.
" "	33	Cupido dormiens, etc.
" "	34	Vénus gratiarum artibus exornata.
" "	35	Cléopâtre Ausa et Jacentem viere regiam, etc.
" "	36	Liberality and Modesty.
" "	37	Fortuna.
" "	38	Cléopâtre.
" "	39	La sainte Vierge et pendant.
Titiaen.	40	Danaé.
" "	41	Vénus.
" "	42	Vénus blinding Cupido.
" "	43	Vénus et Adonis.
Salvator Rosa.	44	Bellisarius.

Peintres.	
Salvator. Rosa.	45 Destituit Deos.
N. Poussin.	46 Herculis Judicium.
Petrus Beretinus.	47 Romulus et Remus.
„ „	48 César repudie pompeja et reçoit Calpurina, etc.
Andrea Sacchi.	49 Apollo reverding merit and punishing Arrogande, etc.
Raphaël Urbin.	50 Justitia.
„ „	51 Ille hic est Raphaël, etc.
Carlo Dolci.	52 Gratia lyram posui tibi Phæbe, etc.
Bart. Schidoni.	53 Cupido.
„ „	54 Imprimis venerare Deos.
Carlo Vanloo.	55 Qu'il est malin! qu'il a d'appas!
Wauwermans.	55 *bis* Le Retour du marché.
A. van Dyck.	56 Deux pièces, Henriette Maria magnæ Brittaniæ. L'autre avant la lettre, représentant Charles I., la Reine et sa Famille. superbes épreuves et bien conservées.

Par J. G. Wille.

Pompei Battoni.	57 La Mort de Marc Antoine.

Dietricy.	58	Les Offres réciproques.
Schalken.	59	Le Concert de famille.
P.A.Wille.	60	Le Maréchal-de-logis.
G. Netscher.	61	La Mort de Cléopâtre. toutes premières épreuves.

Par J. J. Balechou.

C. Vanloo.	62	Sainte Geneviève, Patrone de Paris, avant la lettre; impression superbe et rare.
„ „	63	La même Ste Geneviève, avec la lettre. B. E.
Vernet..	64	Les Baigneuses. Les Pêcheurs. B. E.
„ „	65	La Tempête. P. E., et rare.

Par Porporato et autres.

Chevr Vanderwerff.	66	La Mort d'Abel, avant la lettre. chef-d'œuvre de cet Artiste.
C. Vanloo.	67	Ermine demandant un asyle à un Berger.
„ „	68	Le Coucher.
Angelica Kauffman.	69	Garde à vous.
Pompe Baitoni.	70	Vénus caressant l'amour.
Allegri da Corregio.	71	Il bagno di Leda.
Van Dyck.	72	Agar renvoyée par Abraham.
Santerie.	73	Susanne au bain. toutes des belles épreuves et bien conservées.

Peintres.			Graveurs.
H. Fuseli. R. etc.	74	Shakspeare. tempest. acte 1° scene 2°	*Peeter Simon.*
Revs Wm Peeters.	75	Shakspeare. acte 3 scene 1°	,, ,,
William Hamilton.	76	Shakspeare. acte 4 scene 1°	,, ,,
Thos Gainsborough.	77	George Prince of Wales. B. E.	*J. R. Smith.*
Ricd Wilson.	77*bis*	Niobe. B. E.	Saml *Smith.*
R. Westall.	78	Telemachus et Mentor discovered by Calypso on the schores of her Island. B. E.	*Seriven.*
		Telemachus relating his Adventures to Calypso. B. E.	*Williamson.*
Callet.	79	Louis seize. B. E.	*Bervie.*
Teusselli..	80	Willhelm Tell. B. E.	*Guttenbergh.*
Chevr Vanderwerff.	81	Roman charity. manière noire.	*Green.*
J. Opie.	82	A winters tale. B. E.	*V. Green.*
A. Carrachi.	83	Venus and Cupid. P. E.	,, ,,
Jos. hna Reynolde.	84	The Nativity. P. E.	*Facius.*
A. Kauffman.	85	Achilles discovered by Ulysses.	,, ,,

Peintres.		Graveurs.
P. P. Rosbens.	86 Diana and her Nymphs. bistre.	*Jas Ward.*

PORTEFEUILLE B.

J. Northcote.	87 Lionss and Welps. bister.	*R. Earlom.*
J. Graham.	88 Lion. manière noire.	*J. Daniel.*
Rosa del Tivoli.	89 Evening with the repose of Cattle in the possession of Mr Berczy. B.	*Cathrina Prestel.*
Paulo Calliari.	90 Cupido disarmato da venere. B. E.	*P. Vitali.*
Corregio.	91 Jupiter et Antiophe. P. E.	*P. Audoin.*
	92 La Vierge et l'Enfant Jésus accompagnés de deux autres Saints. B. E.	*Schultze.*
L. E. Le Brun.	93 Vénus liant les ailes de l'amour.	„ „
Maria Viani.	94 Vénus et deux amours ; avant la lettre.	„ „
A. Kauffman.	94*bis* Une Vierge, avant la lettre.	„ „
„ „	95 Portrait de L. E. Vige Le Brun.	*J. G. Muller.*
„ „	96 Cupidon grondé par sa Mère ; avant la dédicace.	*E. G. Kruger.*
G. Netscher.	97 Deux pièces, un concert, et une autre, avant la lettre.	„ „
F. Schal.	98 La Frayeur maternelle. P. E.	*N. Schenker.*

Peintres.			Graveurs.
A. Pesne.	99	Deux pièces, une Femme tenant des Pigeons, avant la lettre, Achille reconnu par Ulysse.	*C. G. Raspe.*
Teniers.	100	The happuy Village. superbe épreuve.	*J. E. Schervin.*
Carlo Signani.	101	Vénus et l'Amour. P. E.	*Joh. Frid Bause.*
G. J. Kalichem.	102	Suarc. manière noire.	*H. S. Goed.*
London.	103	Dédale et Icare.	*Aug. Desnoyers.*
B. West.	104	To his grace the Duke of Rutland. B. E.	*J. B. Michel.*
N. Ponssin.	105	Moses Striking the Rock. B. E.	„ „
Jean Feyt.	106	Portraits of dogs.	*Daniel Serpeniere.*

Par François Bartolozzi.

L. E. Le Brun.	107	L'Innocence se refugiant dans les bras de la Justice. Estampe de la plus parfaite exécution.
Rev. Wme Peeters.	108	The spirit à schild arrived, etc.
	109	The death of Captain Cook.
H. V. Puseli.	110	Prince Arthurs Vision. rare.
G. B. Cipriani.	111	Dido.
A. Kauffman.	112	Le Jugement de Pâris.

Peintres.			Graveurs.
G. B. Cipriani.	113	Deux pièces, the dukes of Northumberland and Suffolk praying lady Jane cray to accept the crown. The Dowager queen of Edward the 4th parting with the duke of York to the two Archbischops.	
A. Kauffman.	114	Cornelia Mother of the gracci.	
J. Russel.	115	George Prince of Wales.	
G. B. Cipriani.	116	Une gravure avant la lettre.	
" "	117	The triumph of beauty and love, et une autre.	
Raphaël.	118	Deux pièces, une sainte Famille, et une autre.	
C. Maratti.	119	Dilectus meus mihi, etc. avec une autre.	
Trevisiani.	120	Filius et Genitrix, avec une autre.	
Cipriani.	121	Filial affection, et une autre.	
Carnai.	122	Clitie, superbe estampe.	
" "	123	Sainte Famille, où l'enfant Jésus dort, tit. From. a painting, etc.	
Lucas Jordano.	124	Cupidon dans les bras de sa Mère, avant la lettre.	

Par J. Beauverlet.

De Glim.	125	Un portrait.	
F. De Froy.	126	Evanouissement d'Esther, superbe épreuve et bien conservée.	

Peintres.		Graveurs.
	127 Une autre servant de pendant. avant la lettre et aussi belle que la précédente.	
Jean Racux.	128 Télémaque dans l'île de Calipso. B. E.	
Drouais.	129 Deux Enfans jouant avec une chèvre. tit. présenté et dédié à Mr le Comte d'Artois, etc.	

Estampes en manière noire, par Richard Earlom.

Raphaël.	130 The interview of Augustus and Cléopâtre.	
L. Giordano.	131 Galethé sur les eaux.	
P. P. Rubens.	132 Nymphs and Satyrs.	
" "	133 Baccha nalians.	
" "	134 Rubens Wife.	
" "	135 Rubens son and Nurse.	
A. van Dyck.	136 Calisto in her retirement.	
D. Teniers.	137 Quid non mortalia pectora cogis, etc.	
Van Huysum.	138 Aflower piece, ou les deux bouquets.	
Snyders.	139 Quatre pièces, Agame Market. A Herb Market. A Fish Market. And a Fruit Market.	
	140 A porcupine and Dogs.	*Murphy.*
M. de Vos.	141 The Larden.	*Earlom.*

Peintres	No.	Sujet	Graveurs
Chevr Van-der Werf.	141*bis*	Agar présentée par Sara à Abraham. toutes de belles épreuves et bien conservées.	

par Volpato et Rap[l] Morghen.

Peintres	No.	Sujet	Graveurs
Raphaël Sancti.	142	Pio sexto Pont. max. bonarum artium restitutori ac vindici. d. d. d. parmi les quelles il en est deux de R. Morghen, dont une avant la lettre.	
» »	143	Deponentes eum de ligno posuerunt eum, etc.	
Nicolas Poussin.	144	Tunc Herodes... iratus est valde etc., B. E.	
	145	Six viduta della galleria di pinta da Anibale Caraci esuoi scolari esistente nel palazzo fernese in Rome B. E.	

Estampes gravées par différents Maîtres.

Peintres	No.	Sujet	Graveurs
Benj[n] West.	146	William Penws B. E.	*J. Halle.*
A. van Dyck.	147	Deux pièces, portrait d'Olivier Cromwel, avant la lettre, et une autre.	*Rasp.*
P. P. Rubens.	148	Rubens and his first Wife. manière noire.	*C. Hess.*
» »	149	Rubens, sa Femme et son Enfant.	*J. M. Ardel.*
A. van Dyck.	150	Helena Forman.	*S. Saliar.*
B. West.	151	The stoning of St Stephen.	*Rob. Dunkarton.*

Peintres.			Graveurs.
L. Giordano.	152	The Cyclops at their forge B. E.	*J. Murphy.*
Guido Reni.	153	Judith tenant la tête d'Holoferne.	*Schroeder.*
Miller.	154	Portrait de Willam Pitt. B. E.	*Murphy.*
J. Steen.	155	Die sheverschreibung B. E.	*Schoeder.*
" "	156	La même.	" "
" "	157	Deux pièces, la confidence, et une autre avant la lettre.	
Lievens.	158	Abrahams dankopfer, manière noire, la même en petit.	
Vander Werf.	159	La Nativité de J. C. tit. et venerunt, etc. B. E.	*Pietro* Bettelini.
Andre del Sarto.	160	Une sainte Famille P. E.	*L. J. Cosse.*
P. Battoni.	161	Deux pièces, die heylige Magdalena. The vinding of Moses.	*J.T.Bause.* *S. Baldrey.*
Raphoël.	162	Le sommeil de J. C. P. E.	*Castel.*
C. Cignani.	163	Adam et Eve. P. E.	*Massard.*
A. van Dyck.	164	La plus belle des Mères.	" "
J. B. West.	165	The witch of en-dor, ou l'apparition de Samuel. B. E.	*William Sharp.*
" "	166	To the Master wardens assistents et livery. B. E.	" "
Rembrand.	167	L'enlèvement de Ganimède.	*A. Cardon.*

Peintres.			Graveurs.
Daniel Riccialetti.	168	Deux pièces, la Descente de la Croix, et une autre.	*N. Dorigenie.*
J. B. Greuse.	169	Lecture de la bible.	*P. T. Martinasie.*
Raphaël.	170	Deux pièces, une Ste Famille par Jonkes et une autre. B. E.	*Bause.*
Guido Reni.	171	Trois Estampes différentes.	*Scultze.*
	172	Deux idem.	
H. Robert.	173	Vues des principaux monuments de Rome. P. E.	*J. B. Lienard.*
„ „	174	Vue du pont des Sphinx.	*P. A. Martini.*
A. Kauffsman.	175	Dormio innocrius, vix inpuen, etc. Juno cestum a venere postulat. B. E.	
„ „	176	Lady Rushont et Daughter B.	
	177	Vue du pont de Francfort, et une autre.	
Raphaël.	178	Deux Estampes.	*Massol.*

Par Woollett.

Dusart.	179	Deux pièces, the Cottagers. And the Jucund peasants.
Claude le Lorrain.	180	Jacob and Laban.
„ „	181	Roman edifices inruins.
Jones.	182	Dido and Æneas.

Peintres	No.		Graveurs
Swaneveldt.	183	Deux pièces, Morning. And Evening.	
Richd Wilson.	184	Deux pièces, Solitude. And Cicero at his villa.	
,, ,,	185	La Chasse de Méléagre.	
G. Smits.	186	The rural Cott.	
B. Wilson.	187	Deux pièces, Céladon and Ameliia. And Ceyx and Aboyne.	
R. Wight.	188	The fishery. toutes des épreuves choisies.	

PORTEFEUILLE C.

Peintres	No.		Graveurs
	189	Douze vues de Jardins anglais.	
H. Fragonard.	190	Le Tems orageux. B. E.	*J. Matieu.*
P. F. Rubens.	191	The watering place.	*J. Bronne.*
Wollett.	192	Trois pièces, représentant des vues du Chantier de la ville d'Anvers.	*Fleury.*
	193	L'Annociation, avant la lettre.	
Weeninx.	194	La partie de plaisir. B. E.	*De Lannoy.*
Vander Vslden.	195	Chasse royale. B. E.	*Malbeste.*
Metzn.	196	Le Marché aux herbes d'Amsterdam. B. E.	*David.*
Watteau.	197	La Noce du Village.	*Cardon.*

Peintres.	No.		Graveurs.
	198	Le triomphe de l'Église, et une autre.	
	199	Deux Estampes, l'une gravée par Martinasi, et l'autre par Vanden Berghe.	
P. van Ree gemorter.	200	Agrippina, en couleur, la même en noir. Creator mundi: coloriée, et la même en noir. Jupiter and Leda; avant la lettre, idem avec la lettre.	
	201	The three Graces.	*J. B. Michel.*
	202	Le Jugement de Pâris, avant la lettre.	*Moitto.*
	203	Trois Estampes.	
	204	Chasse au Lion.	*Bolswert.*
F. Snyders.	205	Idem au Sanglier.	*J. Zaal.*
	206	L'Enlèvement des Sabines.	*Martinasie.*
	207	Une idem, et une autre.	
	208	Le Jardin d'Amour. B. E.	*L. Lempereur.*
	209	Fête flamande.	*Tessard.*
	210	Cinq Estampes différentes.	
	211	Deux Portraits.	
	212	Deux idem.	
	213	Cinq Estampes.	

Par différents Maîtres.

214 Deux pièces, tit. adoration des Rois.

215 Une idem, en deux feuilles. *L. Vorsterman.*

216 Deux idem.

217 Cinq idem.

218 La grande Élevation de la Croix. *H. Withouc.*

219 J. C. entre les deux Larons, et deux autres. *Bolswert.*

220 Le Christ au coup de poing, et une autre.

221 Christi funus, et deux autres.

222 Franciscus Xaverius, et une autre. *Marinus.*

223 Lazare, et les Diciples d'Emaus. avec trois autres.

224 La grande Pêche miraculeuse. tit. magnifico et Clarissimo dom L. Lancelotto. etc. *Bolswert.*

225 L'Épitaphe de P. P. Rubens, et une autre. *Poctius.*

226 Quatre pièces, une sainte Famille, l'Asssomption, et deux autres.

---

d'après A. van Dyck.

227 Sept Estampes différentes.

Peintres.	No.		Graveurs.
	228	Quatre idem.	
	229	Le Couronnement d'épines.	*Bolswert.*
	230	Deux Estampes.	
	231	Deux idem, d'après G. De Craeyer.	
	232	Quatre autres, d'après Diepenbeek. et quatre de Jordaens.	
	233	Charité romaine, avec trois autres.	
E. Zucarelli.	234	Quatorze paysages.	*Pio. Volpota im.appo I. Wagner C. P. E. S.*
Zais.	235	Trente-cinq idem.	*Berardi Wagner, etc.*
Marco Rizzi.	236	Dix-neuf idem.	*Volpato; etc.*
Zocchi.	237	Six paysages.	*T. Berardi, etc.*
	238	Neuf idem, par différents graveurs.	
	239	Seize idem.	*F. Pedro.*
Sancti Pacini.	240	Douze idem.	*T. Barnardi, etc.*
Steffana Barcella.	241	Six Estampes, manière de Wauwermans et six autres.	*P. Decolle.*
Giorgio Giacobona.	242	Dix Estampes, avec des bestiaux, etc.	" "
Amiconi.	243	Quatorze Estampes bien conditionnées.	*Gabriel Wagner.*

268 Quelques Desseins d'Architecture.

269 Idem plans d'Architecture.

270 Six pièces, Cronologiques.

271 Dix-huit portraits d'après Van Dyck, dont il en est un de Stalbemt, avant la lettre.

272 Vingt-deux idem.

273 Prospectus altaris, et une suite d'Apôtres par Piazzetta, etc.